CPIA2BA
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
VIA OFANTO, 21 - 70022 ALTAMURA (BA) - TEL. 0803114234
BAMM29800L@ISTRUZIONE.IT - BAMM29800L@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.M. BAMM29800L - C.F. 91116290726 - COD. FATT. UF9Q5C
WWW.CPIA2ALTAMURA.EDU.IT
Ministero dell'istruzione e del merito

Anno scolastico 2025/'26

PRIMO LIVELLO – SECONDO PERIODO DIDATTICO

CURRICOLO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA PER DIPARTIMENTI

ASSI	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore
1 Asse dei linguaggi Italiano	158	40	198
2 Asse dei linguaggi Inglese/Francese/Tedesco	106	26	132
3 Asse storico	79	20	99
4 Asse socioeconomico	54	12	66
5 Asse matematico	158	40	198
6 Asse scientifico-tecnologico	79	20	99
TOTALE ORE PERCORSO DIDATTICO	634	158	792

NOTE: Il totale delle ore di fruizione a distanza non deve superare il 20% del corrispondente monte ore complessivo.

Al totale delle 825 ore sono state sottratte le 33 ore di Religione Cattolica mai assegnate. Nel totale effettivo di 792 ore sono comprese 80 ore di Accoglienza. Il riconoscimento crediti deve essere non superiore al 50% del monte ore in presenza (salvo un eccezionale riconoscimento di crediti a corsisti titolati in modo specifico, ad esempio con lauree documentate, conseguite in paesi extra U.E.). In caso di riconoscimento crediti al 50% il percorso didattico si riduce a 396 ore di cui 80 di possibile Fruizione a Distanza e 316 ore in presenza. Di queste ultime il corsista è tenuto a frequentare non meno del 70%, per un totale di **221 ore**.

SOMMARIO

PAGINE

ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO
COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' (Italiano).....3
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4
UDA N.1.....5
UDA N.2.....6
UDA N.3.....7
UDA N.4.....8

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE STRANIERE
OMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' (Lingue Straniere).....9
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Francese).....10
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5, 6.....da pag. 11 a pag. 16
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Inglese).....17
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5,.....da pag. 18 a pag. 22
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Tedesco).....23
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5, ...da pag. 24 a pag. 28

ASSE STORICO-SOCIALE
COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 29
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 30
UDA N.1.....31
UDA N.2.....32

ASSE ECONOMICO
COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA'.....33
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 34
UDA N.1.....35

ASSE MATEMATICO
COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 36
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 37
UDA N.1.....38
UDA N.2.....39
UDA N.3.....40
UDA N.4.....41

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 42
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 43
UDA N.1.....44
UDA N.2.....45
UDA N.3.....46

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....47

RUBRICHE DI VALUTAZIONE.....48

ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO	
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Lingua italiana ● Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico; ● Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale; ● Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; ● Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi; ● Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc; ● Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti). **Letteratura italiana** ● Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); ● Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.	**Lingua italiana** ● Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi, utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (ad esempio appunti, scalette, mappe); ● Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi; ● Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; ● Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari; ● Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui; ● Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.); ● Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. **Letteratura italiana** ● Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere; ● Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza multilinguistica € competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di LETTERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Vincenzo RISPO	ADELFIA
Romina COSMO Rosa Angela SILLETTI	ALBEROBELLO
Rosanna GIORGIO Anna FLORIO	ALTAMURA
Antonio LAROCCA	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Pasquale Aldo SERAFINO	GIOIA DEL COLLE
Angela BALDINI ANASTASIO Caterina MASTROMATTEO	GRAVINA IN PUGLIA
Raffaele RACANELLI	MODUGNO
Monica TRICARICO	MONOPOLI
Eglantina PESCE	SANTERAMO IN COLLE
Vincenzo RISPO	TRIGGIANO
Maria DI MENNA	TURI - SEDE CARCERARIA

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**	50	10
2	**Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**	68	14
3	**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi**	60	12
4	**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**	20	4
5	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
6	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	198	40

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 1** **"Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti"**
DURATA	**ORE 50** (di cui N. 10 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 2 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema; ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico;
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Il Sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ✓ Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 2** **"Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo"**
DURATA	**ORE 68** (di cui N. 14 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative 2. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse ✓ Utilizzare varie tecniche di lettura ✓ Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente ✓ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale ✓ Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo ✓ Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Metodi di analisi e comprensione del testo ✓ Tipologie testuali e generi letterari ✓ Modelli di narrazione autobiografica ✓ NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curricolari… ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videooconferenza e app specifiche per le presentazioni ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni

	✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 3** **"Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi"**
DURATA	**ORE 60** (di cui N.12 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multi linguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.); ✓ Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. ✓ Ascoltare e comprendere testi di vario genere, articolati e complessi. ✓ Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi.
CONOSCENZE	✓ Il Sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. ✓ Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videococonferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà

	✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 4** **"Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario"**
DURATA	**ORE 20** (di cui N. 04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Letteratura italiana ✓ Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniere; ✓ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**Letteratura italiana** ✓ Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.); ✓ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. ✓ NUCLEI TEMATICI: il patrimonio artistico italiano, i generi letterari, analisi dei testi letterari ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro) ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà

	✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO, LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO	
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua inglese/francese/tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. • 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese/francese/tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Lingua inglese/francese/tedesca Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. Lingua inglese Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della	**Lingua inglese/francese/tedesca** Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro. Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua. Lingua inglese Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche

lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza multilinguistica € competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di LINGUE STRANIERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Grazia TURCHIANO (Inglese)	ADELFIA
Carla Angela VINELLA (Inglese)	ALBEROBELLO
Fausta CASANOVA (Inglese)	ALTAMURA
Roberta TRITTO (Inglese)	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Giovanna Ivana SCIACOVELLI (Inglese)	GIOIA DEL COLLE
Ippolita BASILE (Inglese) Cinzia DENORA (Francese - POTENZIAMENTO)	GRAVINA IN PUGLIA
Carmela MINENNA (Francese)	MODUGNO
Eleonora MATARRESE (Francese)	MONOPOLI
Francesco TULLO (Tedesco) Giovanna Ivana SCIACOVELLI (Inglese)	SANTERAMO IN COLLE
Vittoria BIALLO (Inglese)	TRIGGIANO
Isabella SIMONE (Inglese)	TURI - SEDE CARCERARIA

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (FRANCESE) QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	**TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE**	**ORE**	**di cui in F. a D.**
1	***SE PRESENTER*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. . Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	25	5
2	***TU VAS OÙ?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi	25	5
3	***LES AUTRES ET MOI*** Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi	22	4
4	***MA FAMILLE ET MOI*** Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	20	4

5	***L'ALIMENTATION*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi	**20**	**4**
6	***SE PROMENER EN VILLE*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi;	**18**	**4**
7	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	**---**	**----**
8	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	**---**	**---**
	TOTALE ORE	**132**	**26**

TITOLO	**U.d.A. N. 1** **"Se présenter "**
DURATA	**ORE 25** (di cui N.05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Leggere e conoscere alcune parole francesi di uso comune ✓ Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori ✓ Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale COMPRENSIONE ORALE ✓ Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali ✓ Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE ✓ Formare semplici frasi ✓ Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere semplici frasi seguendo un modello ✓ Riempire un modulo con informazioni personal
CONOSCENZE	LESSICO: L'alfabeto. I colori. I saluti e le sensazioni. I numeri. Nazioni e nazionalità FUNZIONI COMUNICATIVE: Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire età e nazionalità GRAMMATICA: Gli articoli determinativi e indeterminativi. Il verbo être, avoir e s'appeler. I pronomi soggetto. Il plurale di nomi e aggettivi. Il femminile degli aggettivi. FONETICA: La "e" muta in finale di parola. Le consonanti mute in finale di parola. COIN CULTURE: Éducation à l'affectivité: La carte d'identité
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videococonferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2** **" Tu vas où ? "**
DURATA	**ORE 25** (di cui N.05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo. ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi dei francesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni su spostamenti e indirizzo e su elementi di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi personali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO ✓ Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città I gusti. L'indirizzo e i numeri, le operazioni. Le espressioni tipiche e il loro corrispettivo in italiano FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dire dove si va e da dove si viene. Esprimere i propri gusti. Chiedere e dire dove si abita GRAMMATICA ✓ La forma interrogativa. Le preposizioni à e de e la loro forma articolata. I verbi aller - venir FONETICA ✓ La liaison
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale

	✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla) ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (MODALITÀ E STRUMENTI)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3 " Les autres et moi "**
DURATA	**ORE 22** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica e digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone ✓ Comprendere in un dialogo l'espressione degli interessi delle persone ✓ Capire un testo sulle abitudini dei francesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo ✓ Completare un dialogo con le informazioni corrette PRODUZIONE ORALE ✓ Fare domande sull'aspetto, sul carattere e sugli interessi delle persone e rispondere ✓ Rispondere a domande di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un breve testo sulle nostre azioni quotidiane
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: La descrizione fisica. La descrizione del carattere. Il tempo libero FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del proprio carattere e di quello degli altri Esprimere i propri interessi. GRAMMATICA: La forma negativa. I pronomi personali tonici. Il verbo préférer. Il femminile degli aggettivi. Il plurale dei nomi e degli aggettivi FONETICA: Gli accenti. I dittonghi.
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming

	✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo. ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 4** **" Ma famille et moi "**
DURATA	**ORE 20** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Saper individuare in un dialogo i legami di parentela, sentimenti e sensazioni, gli alimenti e i tipi di festa ✓ Comprendere in un testo che parla della famiglia COMPRENSIONE ORALE ✓ Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo ✓ Comprendere parole e frasi per completare dei testi PRODUZIONE ORALE ✓ Presentare la propria famiglia. Parlare dei propri sentimenti. Rispondere a domande personali PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere un biglietto di auguri o di ringraziamento e scrivere un breve testo sulla propria famiglia ✓ Realizzare un cartellone con il proprio albero genealogico e la presentazione/descrizione di ogni componente della sua famiglia.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: La famiglia. I sentimenti e le sensazioni. Gli alimenti. Le feste in famiglia FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della famiglia. Esprimere sentimenti, sensazioni. Fare auguri/ringraziare GRAMMATICA: Gli aggettivi possessivi. Pourquoi? Parce que… Le preposizioni pour, chez, avec. I verbi in –er (1° gruppo). Il pronome on. Il verbo commencer FONETICA: I suoni [u] e [y] - La vocale –e - Le consonanti finali mute - I suoni nasali
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni

	✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 5** **" L'alimentation "**
DURATA	**ORE 20** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Comprendere una ricetta o un dialogo scritto riguardante la ristorazione ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative alla ristorazione/alimentazione COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo nell'ambito della ristorazione PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni su alimenti o piatti PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere ricette
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** L'alimentation. Les répas. Dans le restaurant. Unità di misura (kilo, grammes…) **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Connaître les aliments et les plats. Comprendre des recettes et un menu. Savoir prendre/faire des commandes dans un restaurant **GRAMMATICA:** Verbes: manger, boire, préférer, faire. Il faut. Aggettivi dimostrativi. Successione delle azioni con: d'abord, puis, enfin…

	CULTURE: Scienze dell'alimentazione: la pyramide alimentaire; Differenza tra alimentazione e menu in Italia e Francia
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE
TITOLO	**U.d.A. N. 6** **" Se promener en ville "**
DURATA	**ORE 18** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi 6. Produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo informazioni utili, indicazioni stradali e regole di sicurezza in strada . Comprendere in un dialogo l'espressione dell'obbligo. Comprendere le informazioni nel dépliant di un programma di visita in Francia COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo . Comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette. PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni . Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere un itinerario di visita in una città
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Gli elementi della strada. I pannelli stradali. La sicurezza stradale. Orologio/orario **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese Chiedere e dare indicazioni stradali **GRAMMATICA:** La forma interrogativa. L'imperativo affermativo e negativo. I numeri ordinali. I verbi devoir, aller, venir, pouvoir **FONETICA:** Le vocali nasali [ã]e[õ] **CULTURE:** Visite en France. Éducation routière/problèmes de l'écologie (sur la route).
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti

	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videcoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici. Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte. Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. Commenti, riassunti e relazioni ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (INGLESE)
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	***Introduce Yourself*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi	30	6
2	***What do you do?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	26	5
3	***What's he doing?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	26	5
4	***What did you do yesterday?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	25	5

5	***We have to do it!*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	**25**	**5**
6	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	**---**	**----**
7	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	**---**	**---**
	TOTALE ORE	**132**	**26**

TITOLO	**U.d.A. N. 1** **"Introduce yourself"**
DURATA	**ORE 30** (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e conoscere alcune parole inglesi di uso comune Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori e al materiale scolastico Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale COMPRENSIONE ORALE Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto inglese, di alcune parole inglesi e di strutture comunicative e grammaticali Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Formare semplici frasi Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici frasi seguendo un modello. Riempire un modulo con informazioni personali

CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: L'alfabeto. I colori. Materie e materiale scolastico. I saluti e le sensazioni. I numeri e orologio. Nazioni e nazionalità. FUNZIONI COMUNICATIVE: Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire l'età e la nazionalità GRAMMATICA: Gli articoli determinativi e indeterminativi. Present simple del verbo to be, to have e degli altri verbi: pattern and function. I pronomi soggetto. Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative "Wh…" FONETICA: L'alfabeto fonetico. L'acca aspirata /h/ CULTURE: The UK and the „Union Jack"
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2** **"What do you do?"**
DURATA	**ORE 26** (di cui N. 05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi degli inglesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni sulle attività quotidiane di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA

	Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: Le parti della giornata, i giorni della settimana. Il tempo atmosferico. Routine quotidiana. Attività del tempo libero e sport. Abbigliamento. Moneta. Le feste FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare di frequenza. Esprimere i propri gusti. Comprare capi di abbigliamento GRAMMATICA: Can, degrees of ability. Avverbi di frequenza. Pronomi complemento. Love, like, hate CULTURE: London
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3 "What's he doing?"**
DURATA	**ORE 26** (di cui N. 05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone Comprendere in un breve testo informazioni sul carattere. Capire un testo sulla musica COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali di un parlante. Completare un dialogo con informazioni corrette. PRODUZIONE ORALE

	Esprimere cosa di apprezza di qualcosa o di qualcuno. Esprimere i propri gusti musicali PRODUZIONE SCRITTA Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un'e-mail invitando un amico ad un festival
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** La descrizione fisica. La descrizione del carattere. .Generi musicali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del carattere degli altri. Concordare un incontro o un programma di attività **GRAMMATICA:** Present Continuous: pattern and function **CULTURE:** The USA and New York.
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app. Registrazioni audio o video di lezioni del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 4** **"What did you do yesterday?"**
DURATA	**ORE 25** (di cui N. 05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un testo sul cibo. Comprendere in un testo che parla di ricette e menu COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo al ristorante Comprendere parole e frasi per completare dei testi

	PRODUZIONE ORALE Porre domande sui piatti preferiti. Parlare di attività al passato Rispondere a domande di carattere personale su attività svolte Scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari e raccontare eventi importanti della propria vita
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Gli alimenti. Cibi e bevande. I pasti. Al ristorante **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Conoscere gli alimenti e i piatti. Ordinare cibi e bevande. Chiedere il conto. Comprendere le ricette e i menu **GRAMMATICA:** Past Simple, regular verbs. Past Simple, irregular verbs. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some e any e loro composti **CULTURE:** Healthy vs Unhealthy food
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom. Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 5 "We have to do it"**
DURATA	**ORE 25** (di cui N. 05 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA

	Saper individuare in un dialogo le informazioni sul trasporto pubblico a Londra Comprendere in un dialogo le richieste e i divieti COMPRENSIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sulle regole di un campo estivo Comprendere parole e frasi per scegliere risposte PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni. Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi su attrazioni turistiche italiane. Descrivere le regole di una gita immaginaria o reale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Luoghi di vacanza. Mezzi di trasporto. Segnali e indicazioni stradali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Dire e proibire di fare qualcosa. Acquistare un biglietto di viaggio e fare il check-in. Programmare un viaggio. Chiedere e dare indicazioni stradali. **GRAMMATICA:** Verbi modali must e have to. Comparative forms. Il superlativo degli aggettivi. Imperativo. Il futuro con will **CULTURE:** The Underground
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming. Flipped classroom ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (TEDESCO)
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	***Selbstvorstellung*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi	**30**	**6**

2	***Was machst Du?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	**26**	**5**
3	***Was macht er?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi	**26**	**5**
4	***Was hast du getan gestern?*** Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	**25**	**5**
5	***Wir müssen das tun*** Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.	**25**	**5**
6	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	**---**	**----**
7	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	**---**	**---**
	TOTALE ORE	**132**	**26**

TITOLO	**U.d.A. N. 1** **“Selbstvorstellung ”**
DURATA	**ORE 30** (di cui N. 6 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 5. Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza

PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e conoscere alcune parole tedesche di uso comune Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori e al materiale scolastico Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale COMPRENSIONE ORALE Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto tedesco, di alcune parole tedesche e di strutture comunicative grammaticali Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Formare semplici frasi Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici frasi seguendo un modello. Riempire un modulo con informazioni personali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** L'alfabeto. I colori. Materie e materiale scolastico. I saluti e le sensazioni. I numeri e orologio. Nazioni e nazionalità. **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire l'età e la nazionalità **GRAMMATICA:** Gli articoli determinativi e indeterminativi. Praesens del verbo sein, haben e degli altri verbi. I pronomi soggetto. Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative "W-Fragen" **Kultur -Landeskunde:** Deutschland und die Länder
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2 "Selbstvorstellung "**
DURATA	**ORE 26** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi.

	6. Produrre testi di vario tipo in lingua tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi dei tedeschi COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Chiedere e dare informazioni sulle attività quotidiane di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Le parti della giornata, i giorni della settimana. Il tempo atmosferico. Routine quotidiana. Attività del tempo libero e sport. Abbigliamento. Moneta. Le feste. **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Parlare di frequenza. Esprimere i propri gusti. Comprare capi di abbigliamento **GRAMMATICA:** Koennen, Fertigkeitsstufen. Avverbi di frequenza. Pronomi complemento. Liebe, moegen, hassen **Landeskunde:** Berlin
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua tedesca ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3** **"Was macht er?"**
DURATA	**ORE 26** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)

COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone Comprendere in un breve testo informazioni sul carattere. Capire un testo sulla musica COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali di un parlante. Completare un dialogo con informazioni corrette. PRODUZIONE ORALE Esprimere cosa di apprezza di qualcosa o di qualcuno. Esprimere i propri gusti musicali PRODUZIONE SCRITTA Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un'e-mail invitando un amico ad un festival
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** La descrizione fisica. La descrizione del carattere. Generi musicali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del carattere degli altri. Concordare un incontro o un programma di attività **GRAMMATICA:** Praesenz : funktion **Landeskunde:** Deutschland und Berlin
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua tedesca ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videococonferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app. Registrazioni audio o video di lezioni del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 4**

	“Was hast du gestern getan?”
DURATA	**ORE 25** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un testo sul cibo. Comprendere in un testo che parla di ricette e menu COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all’interno di un dialogo al ristorante Comprendere parole e frasi per completare dei testi PRODUZIONE ORALE Porre domande sui piatti preferiti. Parlare di attività al passato Rispondere a domande di carattere personale su attività svolte Scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari e raccontare eventi importanti della propria vita
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Gli alimenti. Cibi e bevande. I pasti. Al ristorante **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Conoscere gli alimenti e i piatti. Ordinare cibi e bevande. Chiedere il conto. Comprendere le ricette e i menu **GRAMMATICA:** Perfekt , regelmaessige verben . Perfekt , unregelmaessige verben . Sostantivi numerabili e non numerabili. Einig e loro composti **Landeskunde: G**esund und ungesund Ernaehrung
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom. Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videcoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l’ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 5** **“Wir müssen das tun ”**
DURATA	**ORE 25** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 5. Utilizzare la lingua tedesca per i principali scopi comunicativi ed operativi. 6. Produrre testi di vario tipo in lingua tedesca in relazione ai differenti scopi comunicativi
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le informazioni sul trasporto pubblico a Berlino Comprendere in un dialogo le richieste e i divieti COMPRENSIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sulle regole di un campo estivo Comprendere parole e frasi per scegliere risposte PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni. Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi su attrazioni turistiche italiane. Descrivere le regole di una gita immaginaria o reale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Luoghi di vacanza. Mezzi di trasporto. Segnali e indicazioni stradali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Dire e proibire di fare qualcosa. Acquistare un biglietto di viaggio e fare il check-in. Programmare un viaggio. Chiedere e dare indicazioni stradali **GRAMMATICA:** Verbi modali muessen, sollen . Komparation . Il superlativo degli aggettivi . Imperativo. Il futuro con werden **Landeskunde**: Die S-bahn
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming. Flipped classroom ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Schede e quiz prodotte con l’ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO (STORIA)	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO	
7. Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali; **8**. *Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;* ***9***. *Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio* *.	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
● La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; ● Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale; ● Lessico di base della storiografia;	● Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento; ● Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea; ● Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate; ● Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica; ● Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza multilinguistica € competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale € competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

Competenze di Diritto e di Economia affidate dal Collegio dei Docenti ai docenti di Tecnologia

DIPARTIMENTO di LETTERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Roberta PERNIOLA	ADELFIA
Rossana Nicoletta MANGHISI	ALBEROBELLO
Rosanna GIORGIO Anna FLORIO	ALTAMURA
Antonio LAROCCA	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Pasquale Aldo SERAFINO	GIOIA DEL COLLE
Angela BALDINI ANASTASIO Caterina MASTROMATTEO	GRAVINA IN PUGLIA
Raffaele RACANELLI	MODUGNO
Monica TRICARICO	MONOPOLI
Eglantina PESCE	SANTERAMO IN COLLE
Vincenzo RISPO	TRIGGIANO
Maria DI MENNA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali**	99	20
3	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	---
4	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	99	20

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 1** **"Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali"**
DURATA	**ORE 99** (di cui N. 20 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento ✓ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea ✓ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate ✓ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica ✓ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico ✓ Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; ✓ Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; ✓ Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca ✓ Approfondimenti esemplificativi relativi alla civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo ✓ Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; ✓ Approfondimenti esemplificativi relativi all'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa alto medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale; ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali

	✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE STORICO-SOCIALE-ECONOMICO (DIRITTO -ECONOMIA)	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO	
8 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; 9 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
• Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana; • Fonti normative e loro gerarchia; • Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri; • Forme di stato e forme di governo; • Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana; • Istituzioni locali, nazionali e internazionali • Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza • Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit) • Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico) • Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano • Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano • Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo) • Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle Professioni • Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.)	• Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni; • Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana; • Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura; • Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio • Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati • Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale • Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione • Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali • Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio • Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete • Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo •
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza multilinguistica € competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale □ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di TECNOLOGIA: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Annalisa MACINO	ADELFIA
Paolo AQUILINO	ALBEROBELLO
Vito LASCARO	ALTAMURA
Vito BERLOCO	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Giuseppe DE RUVO	GIOIA DEL COLLE
Antonio COLAMONACO	GRAVINA IN PUGLIA
Antonio MASTRANGELO	MODUGNO
Giovanni MARTOCCIA	MONOPOLI
Giulio NUZZI	SANTERAMO IN COLLE
Angelo FRANCONE	TRIGGIANO
Lucio BARTOLOMEO	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**DIRITTO** Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	33	6
2	**ECONOMIA** Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio competenza digitale.	33	6
2	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
3	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	66	12

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	**U.d.A. N. 1 (DIRITTO)** **"Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente"**
DURATA	**ORE 33** (di cui N. 6 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	----------
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza digitale ✓ competenza digitale
ABILITÀ	✓ Riconoscere le origini delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni ✓ Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana ✓ Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura ✓ Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana; ✓ Fonti normative e loro gerarchia; ✓ Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri; ✓ Forme di stato e forme di governo; ✓ Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana; ✓ Istituzioni locali, nazionali e internazionali; ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato

	✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2 (ECONOMIA)** **" Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio competenza digitale.**
DURATA	**ORE 33** (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	9. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio competenza digitale.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati ✓ Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale ✓ Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione ✓ Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali ✓ Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio ✓ Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete ✓ Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza ✓ Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit) ✓ Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico) ✓ Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano ✓ Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano ✓ Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo) ✓ Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle Professioni ✓ Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.) ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Didattica laboratoriale., Cooperative learning, Problem solving, Tutoring, Brain storming ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Registro Elettronico e sSito ufficiale della scuola ✓ Piattaforma GSuite for Education ✓ Piattaforma Office 365 Education A1 ✓ Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.) ✓ Documenti collaborativi Google ✓ Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc. ✓ App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone ✓ Schede didattiche; ✓ Breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Verifiche in classe ✓ Esercizi di feedback su materiali di studio ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni guidate ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Simulazioni su casi reali ✓ Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.)
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO

10 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
11 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
12 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
13 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

CONOSCENZE	ABILITA'
Aritmetica e algebra I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. Potenze e radici. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi. **Geometria** Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche. **Relazioni e funzioni** Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa). Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni. **Dati e previsioni** Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza	**Aritmetica e algebra** Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio. **Geometria** Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive. **Relazioni e funzioni** Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni. Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax2 + bx + c$. Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. **Dati e previsioni** Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. Calcolare la probabilità di eventi elementari
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza multilinguistica € competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale € competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e SCIENZE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Flavia POLINI	ADELFIA
Dario PEZZOLLA	ALBEROBELLO
Vito Carmelo LAMOLA	ALTAMURA
Edoardo BRONZINI	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Vanessa RUSSO	GIOIA DEL COLLE
Maria Giovanna TARANTINO	GRAVINA IN PUGLIA
Ilaria FAVONIO	MODUGNO
Giovanna CALISI	MONOPOLI
Domenico LEPENNE	SANTERAMO IN COLLE
Flavia DE GIGLIO	TRIGGIANO
Vito LA GHEZZA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**IL NUMERO** Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.	60	12
2	**LA MISURA, IL PIANO, LO SPAZIO** Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	60	12
3	**PROBLEMI MATEMATICI** Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	50	10
4	**DATI E PREVISIONI** Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	28	6
5	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
6	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA .	---	----
	TOTALE ORE	198	40

TITOLO	U.d.A. N. 1 "IL NUMERO"
DURATA	**ORE 60** (di cui N. 12 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	10 Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi ✓ operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati ✓ calcolare semplici espressioni con potenze e radicali; utilizzare il concetto di approssimazione ✓ padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; ✓ eseguire le operazioni con i polinomi; ✓ fattorizzare un polinomio
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, e in forma intuitiva, reali. ✓ Le operazioni con i numeri interi e razionali e loro proprietà.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 “LA MISURA, IL PIANO, LO SPAZIO"
DURATA	**ORE 60** (di cui N. 12 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	11 Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici ✓ Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio ✓ Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche; ✓ Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Gli enti fondamentali della geometria; ✓ Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio; ✓ Le principali figure del piano e dello spazio. ✓ Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà; ✓ Circonferenza e cerchio. ✓ Misura di grandezze; perimetro e area dei poligoni;; ✓ Teoremi di Euclide e di Pitagora.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 3 “PROBLEMI MATEMATICI”
DURATA	**ORE 50** (di cui N. 10 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	12 Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Risolvere equazioni e disequazioni di I e di II grado. ✓ Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni. ✓ Risolvere problemi che implicano l’uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Le funzioni e la loro rappresentazione; collegamento con il concetto di equazione; alcuni tipi di funzione. ✓ Equazioni di I e II grado. ✓ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano; rappresentazione grafica delle funzioni
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 4 “DATI E PREVISIONI”
DURATA	**ORE 28** (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	13 Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico..
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati; ✓ calcolare i valori medi e i valori di probabilità di una distribuzione ✓ calcolare la probabilità di eventi elementari
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Dati, loro organizzazione e rappresentazione. ✓ Distribuzione delle frequenze e principali rappresentazioni grafiche. ✓ Valori medi e misure di variabilità. ✓ Significato della probabilità e sue valutazioni. ✓ Probabilità e frequenza.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 2° PERIODO DEL 1° LIVELLO	
14. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. 15. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. 16. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici). Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. Nascita e sviluppo della genetica. Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti).	Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.
COMPETENZE CHIAVE	€ competenza multilinguistica

PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	€ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria € competenza digitale € competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare € competenza in materia di cittadinanza € competenza imprenditoriale € competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e SCIENZE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Flavia POLINI	ADELFIA
Elisa TERRAGNO	ALBEROBELLO
Vito Carmelo LAMOLA	ALTAMURA
Edoardo BRONZINI	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Vanessa RUSSO	GIOIA DEL COLLE
Angelica LABIANCA	GRAVINA IN PUGLIA
Daniela NAPOLITANO	MODUGNO
Giovanna CALISI	MONOPOLI
Rosa QUARTO	SANTERAMO IN COLLE
Vito DISPOTO	TRIGGIANO
Vito LA GHEZZA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**LA TERRA** Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	40	8
2	**LA VITA** Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	30	6
3	**L'ECOLOGIA** Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	29	6
4	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
5	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota	---	----

	oraria sarà compresa nelle altre UdA .		
	TOTALE ORE	**99**	**20**

:

TITOLO	**U.d.A. N. 1 "LA TERRA"**
DURATA	**ORE 40** (di cui N. 08 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	14 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ identificare sul nostro pianeta le conseguenze dei moti di Rotazione e di Rivoluzione della Terra. ✓ analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Il Sistema Solare e la Terra; coordinate geografiche. ✓ Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. ✓ I minerali; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie, le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. ✓ L'idrosfera; l'atmosfera; il clima; conseguenze delle modificazioni climatiche; disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 “LA VITA”
DURATA	**ORE 30** (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	15 Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell’organizzazione biologica.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Riconoscere nella cellula l’unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. ✓ Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote. ✓ Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri utilizzati per classificarli. ✓ Descrivere il corpo umano analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. ✓ Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell’albero filogenetico degli ominidi. ✓ Descrivere il meccanismo di replicazione del DNA e di sintesi delle proteine.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, cellulare e sub cellulare; virus; cellula procariote e cellula eucariote). ✓ Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. ✓ L’uomo. Il corpo umano come un sistema complesso: l’omeostasi e lo stato di salute. ✓ Le malattie: prevenzioni e stili di vita (disturbi alimentari, alcol, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). ✓ Le teorie dell’evoluzione della specie. ✓ Nascita e sviluppo della genetica; ✓ Le biotecnologie: le implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3** **"L'ECOLOGIA"**
DURATA	**ORE 29** (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	16 Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e come adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Descrivere il ruolo fondamentale degli organismi per il mantenimento dell'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. ✓ Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari). ✓ Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). ✓ Nascita e sviluppo della genetica; ✓ Le biotecnologie: le implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento

strumenti)	✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

U.d.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
TITOLO	**"Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona"**
DURATA	**ORE 33** (di cui N. 06 di formazione a distanza) **SUDDIVISIONE DELLA DURATA IN ASSI:** ASSE DEI LINGUAGGI 10 ORE- (6 ORE ITALIANO - 4 ORE LINGUA STRANIERA), ASSE STORICO-SOCIALE 10 ORE, ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO 13 ORE (5 ORE SCIENZE – 8 ORE TECNOLOGIA)
COMPETENZE CONNESSE	✓ competenza in materia di cittadinanza attiva ✓ competenza digitale
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale ✓ capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ leggere, comprendere ed intervenire su problemi ✓ comunicare oralmente gli argomenti e riflettere su possibili soluzioni ✓ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui ✓ esporre oralmente argomenti ✓ applicare le regole ed i regolamenti della vita individuale e scolastica. ✓ scegliere e consultare correttamente manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale per una comunicazione consapevole ed efficace.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Educazione alla salute ✓ I diritti e doveri fondamentali della vita sociale ✓ Linee essenziali della Costituzione ✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ✓ Educazione ambientale e stradale ✓ Strutture essenziali dei testi espositivi da conseguire mediante la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni

	✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate-realizzazione di presentazioni. ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, sussidi audiovisivi e informatici, internet,) ✓ Interviste, registrazioni audio o video, ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa e della cooperazione dei corsisti; ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

NOTA INTRODUTTIVA. Si adotteranno modalità valutative di tipo formativo (valutazione dei processi) e di tipo sommativo (valutazione degli esiti). Il processo di valutazione terrà conto del livello di partenza, delle abilità e delle conoscenze acquisite, del progresso generale nel processo di apprendimento, nonché della partecipazione all'attività didattica. Prevederà momenti di autovalutazione del percorso sia da parte del corsista che da parte dei docenti in analisi della proposta didattica.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
MPETI NTENU	COMPETENZE, CONOSCENZE E COMPORTAMENTI ATTESI IN RIFERIMENTO AI NUCLEI FONDANTI 1.Costituzione: Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, legalità e contrasto alle mafie. Elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Principali istituzioni dell'Unione Europea. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Alcuni tra i 17 obiettivi 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottati dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite. 2. Sviluppo sostenibile: Intervento umano sulla trasformazione degli ecosistemi e rischi ambientali. Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale. Classifica]ione dei rifiuti e loro riciclaggio. Fonti energetiche e loro utilizzo. 3.Cittadinanza digitale: Internet e risorse digitali. Identità digitale e identità reale. Rischi della rete, privacy e navigazione sicura.		
LIVELI MPE	**INIZIALE**	4 LACUNOSO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.
		5 PARZIALE	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	BASE	6 ESSENZIALE	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei corsisti.

	INTERMEDIO	7 DISCRETO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
		8 BUONO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono consolidate e organizzate. Il corsista sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	AVANZATO	9 ELEVATO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Il corsista sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
		10 OTTIMO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Il corsista sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo; sa riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e sa utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

INDICATORI ESPLICATIVI PER LA VALUTAZIONE NELLA CERTIFICAZIONE FINALE

(CIRCOLARE MIUR AOODGOSV Reg. Uff. U. 0022381 del 31.10.2019)

A – **Avanzato**: svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B **– Intermedio**: svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C **- Base** :svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D **– Iniziale**: se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE, DEL METODO LAVORO E DEL LIVELLO GLOBALE CONSEGUITO	**LIVELLI RAGGIUNTI**			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipazione e frequenza alle attività in presenza e a distanza				
Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi elaborati.				
Utilizzo e gestione di fonti e informazioni				
Acquisizione di nuove competenze digitali				
Conoscenza degli argomenti e livello delle produzioni personali				
Manifestazione argomentazioni pertinenti e senso critico				
Disponibilità al ruolo di tutor				
Apporto di contributi validi e personali				
Rispetto delle regole di convivenza civile				
Capacità di autovalutazione dei propri livelli e stili di apprendimento				
Livello globale di autonomia, competenze, conoscenze e abilità manifestate				

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE

ITALIANO:

✓ Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;

✓ Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);

✓ Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.

MATEMATICA:

✓ Padronanza delle tecniche di calcolo;

✓ Capacità di risoluzione dei problemi;

✓ Uso dei linguaggi specifici.

LINGUA STRANIERA:

✓ Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;

✓ Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);

✓ Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.

Elaborazione curricolo a cura del prof. A. LAROCCA, FuS. area 2, sulla base dei contributi dei Dipartimenti disciplinari e di asse