CPIA 2 BA
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI
VIA OFANTO, 21 - 70022 ALTAMURA (BA) - TEL. 0803114234
BAMM29800L@ISTRUZIONE.IT - BAMM29800L@PEC.ISTRUZIONE.IT
C.M. BAMM29800L - C.F. 91116290726 - COD. FATT. UF9Q5C
WWW.CPIA2ALTAMURA.EDU.IT
Ministero dell'istruzione e del merito

Anno scolastico 2025/2026

PRIMO LIVELLO – PRIMO PERIODO DIDATTICO

CURRICOLO

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA PER DIPARTIMENTI

	ASSI	Ore in presenza	Ore a distanza	Totale ore
1	Asse dei linguaggi Italiano	91	23	114
2	Asse dei linguaggi Inglese/Francese/Tedesco	70	18	88
3	Asse storico-sociale	53	13	66
4	Asse matematico	53	13	66
5	Asse scientifico	26	7	33
6	Asse tecnologico	26	7	33
	TOTALE ORE PERCORSO DIDATTICO	319	81	400

NOTE: Il totale delle ore di fruizione a distanza non deve superare il 20% del corrispondente monte ore complessivo.
Nel totale delle 400 ore (396+4 assegnate dal collegio docenti all'asse dei linguaggi-Italiano competenza n.3 "Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi") sono comprese 40 ore di Accoglienza. Laddove l'organizzazione oraria lo consenta, l'offerta formativa potrebbe essere estesa fino a 600 ore per attività di recupero e consolidamento. Il riconoscimento crediti deve essere non superiore al 50% del monte ore. In tal caso il percorso si riduce a 200 ore di cui 40 di possibile. Fruizione a Distanza e 160 in presenza.Di queste ultime il corsista è tenuto a frequentare non meno del 70%, per un totale di 112 ore.

SOMMARIO

PAGINE

ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO

COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' (Italiano e Lingua Straniera) 3
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 4
UDA N.1 5
UDA N.2 6
UDA N.3 7
UDA N.4 8
UDA N.5 9
UDA N.6 10

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUE STRANIERE

DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Francese) 11
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5, 6 ..... da pag. 12 a pag. 17
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Inglese) 18
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5, ... da pag. 19 a pag. 23
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO (Tedesco) 24
UDA N. 1, 2, 3, 4, 5, ... da pag. 25 a pag. 29

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 30
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 31
UDA N.1 32
UDA N.2 33
UDA N.3 34
UDA N.4 35

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 36
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 37
UDA N.1 38
UDA N.2 39
UDA N.3 40
UDA N.4 41

ASSE SCIENTIFICO

COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 42
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 43
UDA N.1 44
UDA N.2 45
UDA N. 3 46

ASSE TECNOLOGICO

COMPETENZE ATTESE, CONOSCENZE, ABILITA' 47
DOCENTI DEL DIPARTIMENTO E QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO 48
UDA N.1 49
UDA N.2 50
UDA N. 3 51

UNITA' DI APPRENDIMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA 52

RUBRICHE DI VALUTAZIONE 53

ASSE DEI LINGUAGGI – ITALIANO, LINGUE STRANIERE	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO	
1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; 3 Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti; 4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
• Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione; • Principali strutture linguistico-grammaticali; • Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso; • Principali relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici; • Parole chiave, mappe, scalette; • Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica, etc.); • Tipologie testuali e generi letterari; • Metodi di analisi e comprensione del testo; • Modelli di narrazione autobiografica; • Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali; • Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro; • Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica; • Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali; • Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento; • Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio; • Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.	• Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi; • Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse; • Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc.; • Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui; • Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente; • Utilizzare varie tecniche di lettura; • Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente; • Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale; • Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo; • Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica; • Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative; • Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale e informale); • Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica; • Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori; • Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente; • Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale; • Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio; • Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	☐ competenza multilinguistica ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ competenza digitale ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ☐ competenza in materia di cittadinanza ☐ competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di LETTERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Roberto PERNIOLA	ADELFIA
Rossana Nicoletta MANGHISI	ALBEROBELLO
Rosanna GIORGIO Anna FLORIO	ALTAMURA
Antonio LAROCCA	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Pasquale Aldo SERAFINO	GIOIA DEL COLLE
Angela BALDINI ANASTASIO Caterina MASTROMATTEO	GRAVINA IN PUGLIA
Raffaele RACANELLI	MODUGNO
Monica TRICARICO	MONOPOLI
Eglantina PESCE	SANTERAMO IN COLLE
Vincenzo RISPO	TRIGGIANO
Maria DI MENNA	TURI - SEDE CARCERARIA

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative	20	4
2	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	30	6
3	Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti	32	7
4	Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale (a livello locale ed oltre)	10	2
5	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni	12	2
6	Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali	10	2
7	U.d.A. trasversale di Educazione Civica I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito nell'UdA n.7.	---	----
8	Uda-ponte I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	114	23

**Alle 114 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lettere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.*

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 1 "Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative"
DURATA	ORE 20 (di cui N. 04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3 Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ Sapersi presentare, esporre le proprie esigenze e parlare dei propri interessi ✓ Comprendere gli aspetti morfo-sintattici della lingua italiana ✓ Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi ✓ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare, etc. ✓ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui ✓ Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ✓ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione ✓ Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali ✓ Principali strutture linguistico-grammaticali ✓ Riconoscere le parti del discorso (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione) e conoscere elementi di base relativi alla sintassi della frase semplice e alla sintassi della frase complessa; la fonologia; l'ortografia ✓ Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso ✓ NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione giornalistica orale, altri argomenti curricolari… ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 2 "Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo "
DURATA	ORE 30 (di cui N. 06 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative 3 Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multi linguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse ✓ Utilizzare varie tecniche di lettura ✓ Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente ✓ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale ✓ Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo ✓ Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Metodi di analisi e comprensione del testo ✓ Tipologie testuali e generi letterari ✓ Modelli di narrazione autobiografica ✓ NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curricolari… ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videooconferenza e app specifiche per le presentazioni ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 3 "Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti"
DURATA	ORE 32 (di cui N.07 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1 Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse; 2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multi linguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ Ascoltare in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi ✓ Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente ✓ Produrre differenti tipologie di testi scritti (lettere, relazioni, etc.) utilizzando registri diversi in base al contesto
CONOSCENZE	✓ Tipologie testuali e generi letterari; ✓ Metodi di analisi e comprensione del testo; ✓ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi. ✓ NUCLEI TEMATICI: il vissuto personale e altrui, beni culturali, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, i diritti umani, la cittadinanza digitale, bullismo e cyberbullismo, altri argomenti curricolari… ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 4 "Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale"
DURATA	**ORE 10** (di cui N. 02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti 5. Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico-culturale; ✓ Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio;
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali; ✓ Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico e culturale di riferimento; ✓ Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio; ✓ NUCLEI TEMATICI: beni culturali del territorio e d'oltre confini, generi e testi letterari, temi di attualità, mass media e new media, la comunicazione, l'ambiente, il volontariato, la cittadinanza digitale, altri argomenti curricolari ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Apprendimento in situazione (visite guidate ed altro) ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 5 "Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni"
DURATA	**ORE 12** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo 3. Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti 6. Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale
ABILITÀ	✓ Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica; ✓ Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori; ✓ Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente; ✓ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica; ✓ NUCLEI TEMATICI: mass media e new media, la cittadinanza digitale a comunicazione digitale e il web, temi di attualità, argomenti curricolari… ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 6 "Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali"
DURATA	**ORE 10** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	1. Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse 2. Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multi linguistica, ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.
ABILITÀ	✓ utilizzare gli elementi fondamentali dei linguaggi visivi; ✓ Individuare le informazioni essenziali di un linguaggio pubblicitario, di un discorso, di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera d'interesse;
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione; ✓ Elementi del linguaggio visivo e i suoi codici; ✓ Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza ✓ Linguaggi non verbali e relazioni con linguaggi verbali.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Restituzione di elaborati personali da parte dei corsisti ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua italiana ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

DIPARTIMENTO di LINGUE STRANIERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Grazia TURCHIANO (Inglese)	ADELFIA
Carla Angela VINELLA (Inglese)	ALBEROBELLO
Fausta CASANOVA (Inglese)	ALTAMURA
Roberta TRITTO (Inglese)	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Giovanna Ivana SCIACOVELLI (Inglese)	GIOIA DEL COLLE
Ippolita BASILE (Inglese) Cinzia DENORA (Francese)	GRAVINA IN PUGLIA
Carmela MINENNA (Francese)	MODUGNO
Eleonora MATARRESE (Francese)	MONOPOLI
Francesco TULLO (Tedesco) Giovanna Ivana SCIACOVELLI (Inglese)	SANTERAMO IN COLLE/CASSANO
Vittoria BIALLO (Inglese)	TRIGGIANO
Isabella SIMONE (Inglese)	TURI - SEDE CARCERARIA

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (FRANCESE) QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	**TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE**	**ORE**	**di cui in F. a D.**
1	***JE ME PRÉSENTE*** Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**20**	**4**
2	***TU VAS OÙ?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**15**	**4**
3	***LES AUTRES ET MOI*** Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**15**	**3**
4	***MA FAMILLE ET MOI*** Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**13**	**2**
5	***L'ALIMENTATION*** Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali..	**13**	**2**
6	***SE PROMENER EN VILLE*** Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali; Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali.	**12**	**3**
7	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica:** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	**---**	**----**
8	**Uda-ponte:** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	**---**	**---**
	TOTALE ORE	**88***	**18**

Alle 88 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lingue Straniere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.

TITOLO	U.d.A. N. 1 "Se présenter "
DURATA	**ORE 20** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Leggere e conoscere alcune parole francesi di uso comune. Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori. Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale. COMPRENSIONE ORALE ✓ Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto francese, di alcune parole francesi e di strutture comunicative e grammaticali. Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo. PRODUZIONE ORALE ✓ Formare semplici frasi. Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere semplici frasi seguendo un modello. Riempire un modulo con informazioni personali
CONOSCENZE	LESSICO ✓ L'alfabeto . I colori. I saluti e le sensazioni. I numeri. Nazioni e nazionalità FUNZIONI COMUNICATIVE ✓ Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire l'età e la nazionalità GRAMMATICA ✓ Gli articoli determinativi e indeterminativi . Il verbo être, avoir e s'appeler. I pronomi soggetto. Il plurale di nomi e aggettivi. Il femminile degli aggettivi FONETICA ✓ La "e" muta in finale di parola. Le consonanti mute in finale di parola. CULTURE ✓ Éducation à l'affectivité: La carte d'identité
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 " Tu vas où ? "
DURATA	**ORE 15** (di cui N.04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo. ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi dei francesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni su spostamenti e indirizzo e su elementi di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi personali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO ✓ Le parti della giornata, i giorni della settimana, i luoghi in città I gusti. L'indirizzo e i numeri, le operazioni. Le espressioni tipiche e il loro corrispettivo in italiano FUNZIONI COMUNICATIVE Chiedere e dire dove si va e da dove si viene. Esprimere i propri gusti. Chiedere e dire dove si abita GRAMMATICA ✓ La forma interrogativa. Le preposizioni à e de e la loro forma articolata. I verbi aller - venir FONETICA ✓ La liaison
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla) ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (MODALITÀ E STRUMENTI)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 3 “ Les autres et moi “
DURATA	**ORE 15** (di cui N.03 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	5 Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica e digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone ✓ Comprendere in un dialogo l’espressione degli interessi delle persone ✓ Capire un testo sulle abitudini dei francesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo ✓ Completare un dialogo con le informazioni corrette PRODUZIONE ORALE ✓ Fare domande sull’aspetto, sul carattere e sugli interessi delle persone e rispondere ✓ Rispondere a domande di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un breve testo sulle nostre azioni quotidiane
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: La descrizione fisica. La descrizione del carattere. Il tempo libero FUNZIONI COMUNICATIVE: Descrivere l’aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del proprio carattere e di quello degli altri Esprimere i propri interessi. GRAMMATICA: La forma negativa. I pronomi personali tonici. Il verbo préférer. Il femminile degli aggettivi. Il plurale dei nomi e degli aggettivi FONETICA: Gli accenti. I dittonghi.
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo. ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 4 "Ma famille et moi "
DURATA	**ORE 13** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Saper individuare in un dialogo i legami di parentela, sentimenti e sensazioni, gli alimenti e i tipi di festa ✓ Comprendere in un testo che parla della famiglia COMPRENSIONE ORALE ✓ Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo o un monologo ✓ Comprendere parole e frasi per completare dei testi PRODUZIONE ORALE ✓ Presentare la propria famiglia. Parlare dei propri sentimenti. Rispondere a domande personali PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere un biglietto di auguri o di ringraziamento e scrivere un breve testo sulla propria famiglia ✓ Realizzare un cartellone con il proprio albero genealogico e la presentazione/descrizione di ogni componente della sua famiglia.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: La famiglia. I sentimenti e le sensazioni. Gli alimenti. Le feste in famiglia FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare della famiglia. Esprimere sentimenti, sensazioni. Fare auguri/ringraziare GRAMMATICA: Gli aggettivi possessivi. Pourquoi? Parce que… Le preposizioni pour, chez, avec. I verbi in –er (1° gruppo). Il pronome on. Il verbo commencer FONETICA: I suoni [u] e [y] - La vocale –e - Le consonanti finali mute - I suoni nasali
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 5 “ L’alimentation “
DURATA	**ORE 13** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	5 Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Comprendere una ricetta o un dialogo scritto riguardante la ristorazione ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative alla ristorazione/alimentazione COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo nell’ambito della ristorazione PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni su alimenti o piatti PRODUZIONE SCRITTA ✓ Scrivere ricette
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** L’alimentation. Les répas. Dans le restaurant. Unità di misura (kilo, grammes…) **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Connaître les aliments et les plats. Comprendre des recettes et un menu. Savoir prendre/faire des commandes dans un restaurant **GRAMMATICA:** Verbes: manger, boire, préférer, faire. Il faut. Aggettivi dimostrativi. Successione delle azioni con: d’abord, puis, enfin… **CULTURE:** Scienze dell’alimentazione: la pyramide alimentaire; Differenza tra alimentazione e menu in Italia e Francia
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE
TITOLO	U.d.A. N. 6 “Se promener en ville “
DURATA	**ORE 12** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica e competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo informazioni utili, indicazioni stradali e regole di sicurezza in strada . Comprendere in un dialogo l'espressione dell'obbligo. Comprendere le informazioni nel dépliant di un programma di visita in Francia COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo . Comprendere parole e frasi per scegliere risposte corrette. PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni . Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere un itinerario di visita in una città
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Gli elementi della strada. I pannelli stradali. La sicurezza stradale. Orologio/orario **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese Chiedere e dare indicazioni stradali **GRAMMATICA:** La forma interrogativa. L’imperativo affermativo e negativo. I numeri ordinali. I verbi devoir, aller, venir, pouvoir **FONETICA:** Le vocali nasali [ã]e[õ] **CULTURE:** Visite en France. Éducation routière/problèmes de l’écologie (sur la route).
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua francese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici. Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l’ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte. Produzioni di testi su incipit dato ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. Commenti, riassunti e relazioni ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (INGLESE) QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	**TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE**	**ORE**	**di cui in F. a D.**
1	***Introduce Yourself*** Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	24	5
2	***What do you do?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	16	4
3	***What's he doing?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	16	3
4	***What did you do yesterday?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	16	3
5	***We have to do it!*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	16	3
7	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
8	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	**88***	**18**

Alle 88 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lingue Straniere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa

TITOLO	**U.d.A. N. 1** **"Introduce yourself"**
DURATA	**ORE 24** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 7 Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e conoscere alcune parole inglesi di uso comune Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori e al materiale scolastico Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale COMPRENSIONE ORALE Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto inglese, di alcune parole inglesi e di strutture comunicative e grammaticali Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Formare semplici frasi Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici frasi seguendo un modello. Riempire un modulo con informazioni personali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: L'alfabeto. I colori. Materie e materiale scolastico. I saluti e le sensazioni. I numeri e orologio. Nazioni e nazionalità. FUNZIONI COMUNICATIVE: Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire l'età e la nazionalità GRAMMATICA: Gli articoli determinativi e indeterminativi. Present simple del verbo to be, to have e degli altri verbi: pattern and function. I pronomi soggetto. Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative "Wh…" FONETICA: L'alfabeto fonetico. L'acca aspirata /h/ CULTURE: The UK and the „Union Jack"
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2** **"What do you do?"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N.4 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 7 Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA ✓ Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo ✓ Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi degli inglesi COMPRENSIONE ORALE ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE ✓ Chiedere e dare informazioni sulle attività quotidiane di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	LESSICO: Le parti della giornata, i giorni della settimana. Il tempo atmosferico. Routine quotidiana. Attività del tempo libero e sport. Abbigliamento. Moneta. Le feste FUNZIONI COMUNICATIVE: Parlare di frequenza. Esprimere i propri gusti. Comprare capi di abbigliamento GRAMMATICA: Can, degrees of ability. Avverbi di frequenza. Pronomi complemento. Love, like, hate CULTURE: London
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3** **"What's he doing?"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N.3 di fruizione a distanza)
COMPETENZE **CONNESSE**	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 7 Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone Comprendere in un breve testo informazioni sul carattere. Capire un testo sulla musica COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali di un parlante. Completare un dialogo con informazioni corrette. PRODUZIONE ORALE Esprimere cosa di apprezza di qualcosa o di qualcuno. Esprimere i propri gusti musicali PRODUZIONE SCRITTA Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un'e-mail invitando un amico ad un festival
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** La descrizione fisica. La descrizione del carattere. .Generi musicali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del carattere degli altri. Concordare un incontro o un programma di attività **GRAMMATICA:** Present Continuous: pattern and function **CULTURE:** The USA and New York.
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app. Registrazioni audio o video di lezioni del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 4** **"What did you do yesterday?"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N. 3 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 7 Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un testo sul cibo. Comprendere in un testo che parla di ricette e menu COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo al ristorante Comprendere parole e frasi per completare dei testi PRODUZIONE ORALE Porre domande sui piatti preferiti. Parlare di attività al passato Rispondere a domande di carattere personale su attività svolte Scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari e raccontare eventi importanti della propria vita
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Gli alimenti. Cibi e bevande. I pasti. Al ristorante **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Conoscere gli alimenti e i piatti. Ordinare cibi e bevande. Chiedere il conto. Comprendere le ricette e i menu **GRAMMATICA:** Past Simple, regular verbs. Past Simple, irregular verbs. Sostantivi numerabili e non numerabili. Some e any e loro composti **CULTURE:** Healthy vs Unhealthy food
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom. Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 5** **"We have to do it"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N. 3 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 7 Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le informazioni sul trasporto pubblico a Londra Comprendere in un dialogo le richieste e i divieti COMPRENSIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sulle regole di un campo estivo Comprendere parole e frasi per scegliere risposte PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni. Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi su attrazioni turistiche italiane. Descrivere le regole di una gita immaginaria o reale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Luoghi di vacanza. Mezzi di trasporto. Segnali e indicazioni stradali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Dire e proibire di fare qualcosa. Acquistare un biglietto di viaggio e fare il check-in. Programmare un viaggio. Chiedere e dare indicazioni stradali. **GRAMMATICA:** Verbi modali must e have to. Comparative forms. Il superlativo degli aggettivi. Imperativo. Il futuro con will **CULTURE:** The Underground
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming. Flipped classroom ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI – LINGUA STRANIERA (TEDESCO) QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	**TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE**	**ORE**	**di cui in F. a D.**
1	***Selbstvorstellung*** Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali. Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**24**	**5**
2	***Was machst Du?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**16**	**4**
3	***Was macht er?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**16**	**3**
4	***Was hast du getan gestern?*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali.	**16**	**3**
5	***Wir müssen das tun*** Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; Utilizzare una lingua comunitaria per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**16**	**3**
7	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	**---**	**----**
8	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	**---**	**---**
	TOTALE ORE	**88***	**18**

Alle 88 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lingue Straniere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.

TITOLO	**U.d.A. N. 1** **"Selbstvorstellung "**
DURATA	**ORE 24** (di cui N. 5 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Leggere e conoscere alcune parole inglesi di uso comune Leggere e imparare a pronunciare il lessico relativo ai colori e al materiale scolastico Capire i saluti, le presentazioni, domande e risposte di carattere personale COMPRENSIONE ORALE Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto inglese, di alcune parole inglesi e di strutture comunicative grammaticali Identificare informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Formare semplici frasi Salutare e presentare sé stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere semplici frasi seguendo un modello. Riempire un modulo con informazioni personali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** L'alfabeto. I colori. Materie e materiale scolastico. I saluti e le sensazioni. I numeri e orologio. Nazioni e nazionalità. **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Presentarsi, presentare qualcuno. Salutare, congedarsi e dire come va. Chiedere e dire l'età e la nazionalità **GRAMMATICA:** Gli articoli determinativi e indeterminativi. Praesens del verbo sein, haben e degli altri verbi. I pronomi soggetto. Gli aggettivi possessivi. Le parole interrogative "W-Fragen" **Kultur -Landeskunde:** Deutschland und die Länder
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Lezione interattiva e lavoro di gruppo ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Costruzione di un vocabolario personale ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 2** **“Selbstvorstellung ”**
DURATA	**ORE 16** (di cui N.4 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo Comprendere e rielaborare informazioni relative ai passatempi degli inglesi COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo PRODUZIONE ORALE Chiedere e dare informazioni sulle attività quotidiane di carattere personale PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi dialoghi e testi descrittivi
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Le parti della giornata, i giorni della settimana. Il tempo atmosferico. Routine quotidiana. Attività del tempo libero e sport. Abbigliamento. Moneta. Le feste. **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Parlare di frequenza. Esprimere i propri gusti. Comprare capi di abbigliamento **GRAMMATICA:** Koennen, Fertigkeitsstufen. Avverbi di frequenza. Pronomi complemento. Liebe, moegen, hassen **Landeskunde:** Berlin
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua tedesca ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l’ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3** **"Was macht er?"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N.4 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza alfabetica funzionale ✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere in un dialogo le descrizioni delle persone Comprendere in un breve testo informazioni sul carattere. Capire un testo sulla musica COMPRENSIONE ORALE Riconoscere informazioni personali di un parlante. Completare un dialogo con informazioni corrette. PRODUZIONE ORALE Esprimere cosa di apprezza di qualcosa o di qualcuno. Esprimere i propri gusti musicali PRODUZIONE SCRITTA Scrivere la descrizione di una persona. Scrivere un'e-mail invitando un amico ad un festival
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** La descrizione fisica. La descrizione del carattere. Generi musicali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Descrivere l'aspetto fisico ed esprimere apprezzamento. Parlare del carattere degli altri. Concordare un incontro o un programma di attività **GRAMMATICA:** Praesenz : funktion **Landeskunde:** Deutschland und Berlin
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua tedesca ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app. Registrazioni audio o video di lezioni del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 4** **"Was hast du gestern getan?"**
DURATA	**ORE 16** (di cui N. 3 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Comprendere un testo sul cibo. Comprendere in un testo che parla di ricette e menu COMPRENSIONE ORALE Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo al ristorante Comprendere parole e frasi per completare dei testi PRODUZIONE ORALE Porre domande sui piatti preferiti. Parlare di attività al passato Rispondere a domande di carattere personale su attività svolte Scrivere un breve testo sulle abitudini alimentari e raccontare eventi importanti della propria vita
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** Gli alimenti. Cibi e bevande. I pasti. Al ristorante **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Conoscere gli alimenti e i piatti. Ordinare cibi e bevande. Chiedere il conto. Comprendere le ricette e i menu **GRAMMATICA:** Perfekt , regelmaessige verben . Perfekt , unregelmaessige verben . Sostantivi numerabili e non numerabili. Einig e loro composti **Landeskunde: G**esund und ungesund Ernaehrung
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Condivisione di materiali (che prevedono attività di download e upload da parte dei corsisti) ✓ Flipped classroom. Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Contenuti digitali dei libri di testo e delle case editrici ✓ YouTube, whatsapp e whatsapp web, Audiolibro, Pagine web, siti specializzati con lezioni pronte e/o da creare, simulazioni online ✓ Schede e quiz prodotte con l'ausilio di diverse app ✓ Registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti con scaletta. ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni aperte ✓ Esercizi didattici con logica induttiva e/o deduttiva e con feedback su materiali di studio ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Colloqui di gruppo/individuali. Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 5** **“Wir müssen das tun ”**
DURATA	**ORE 16** (di cui N. 3 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	4 Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale a livello locale, regionale, nazionale e mondiale; 5 Utilizzare le tecnologie dell’informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni; 6 Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi verbali e non verbali; 8 Comprendere e utilizzare una seconda lingua comunitaria in scambi di informazioni semplici e diretti su argomenti familiari e abituali
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica, competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	COMPRENSIONE SCRITTA Saper individuare in un dialogo le informazioni sul trasporto pubblico a Londra Comprendere in un dialogo le richieste e i divieti COMPRENSIONE ORALE Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo sulle regole di un campo estivo Comprendere parole e frasi per scegliere risposte PRODUZIONE ORALE Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni. Dare indicazioni stradali in modo chiaro ed esaustivo. Saper consigliare a dei coetanei delle mete di visita PRODUZIONE SCRITTA Scrivere brevi testi su attrazioni turistiche italiane. Descrivere le regole di una gita immaginaria o reale
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	**LESSICO:** I luoghi in città. Luoghi di vacanza. Mezzi di trasporto. Segnali e indicazioni stradali **FUNZIONI COMUNICATIVE:** Chiedere e dare informazioni in modo cortese. Chiedere il permesso di fare qualcosa. Dire e proibire di fare qualcosa. Acquistare un biglietto di viaggio e fare il check-in. Programmare un viaggio. Chiedere e dare indicazioni stradali **GRAMMATICA:** Verbi modali muessen, sollen . Komparation . Il superlativo degli aggettivi . Imperativo. Il futuro con werden **Landeskunde**: Die S-bahn
METODOLOGIE	✓ Alternanza di metodo deduttivo e metodo induttivo nella presentazione degli argomenti ✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming. Flipped classroom ✓ Esercitazioni collettive e/o individuali – produzioni scritte – Costruzione di un vocabolario personale ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, questionari (vero-falso, risposta multipla, risposta chiusa / aperta), vocabolario della lingua inglese ✓ Registro elettronico e Piattaforme di Videoconferenza e app specifiche per le presentazioni; ✓ Materiali autoprodotti: file di vario tipo ✓ Schede e quiz prodotte con l’ausilio di diverse app ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Esercizi finalizzati a favorire la comprensione del testo, colloqui orali, elaborazione di testi scritti ✓ Prodotti didattici “semilavorati” con possibilità di soluzioni aperte ✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti. ✓ Interviste (interrogazioni), questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali e Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti

VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE STORICO SOCIALE – STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DIDATTICO DEL 1° LIVELLO	
9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse **10.** Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo **11.** Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro **12.** Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica	
CONOSCENZE	**ABILITÀ**
• Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale; • Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione; • Principali tipologie di fonti; • Beni culturali, archeologici e ambientali; • Linee essenziali della storia del proprio ambiente; • Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; • Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; • Principali istituzioni dell'Unione Europea; • Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali. • Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia; • Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale; • Paesaggio e sue componenti; • Rischi ambientali; • Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio; • Mercato del lavoro e occupazione; • Diritti e doveri dei lavoratori.	• Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici; • Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale; • Usare fonti di diverso tipo (anche digitale); • Utilizzare il territorio come fonte storica; • Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana; • Eseguire procedure per la fruizione di servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali; • Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici; • Operare confronti tra le diverse aree del mondo; • Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio; • Leggere e interpretare vari tipi di carte, carte stradali e mappe; • Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole; • Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela; • Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio; • Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	☐ competenza multilinguistica ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ competenza digitale ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ☐ competenza in materia di cittadinanza ☐ competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di LETTERE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Roberto PERNIOLA	ADELFIA
Rossana Nicoletta MANGHISI	ALBEROBELLO
Rosanna GIORGIO Anna FLORIO	ALTAMURA
Antonio LAROCCA	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Pasquale Aldo SERAFINO	GIOIA DEL COLLE
Angela BALDINI ANASTASIO Caterina MASTROMATTEO	GRAVINA IN PUGLIA
Raffaele RACANELLI	MODUGNO
Monica TRICARICO	MONOPOLI
Eglantina PESCE	SANTERAMO IN COLLE
Vincenzo RISPO	TRIGGIANO
Maria DI MENNA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
N	TITOLO U.d.A./COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse	30	6
2	Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo	20	4
3	Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro	5	1
4	Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica	11	2
5	U.d.A. trasversale di Educazione Civica I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito nell'UdA n.7.	---	---
6	Uda-ponte I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA	---	---
	TOTALE ORE	66 *	13

**Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lettere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.*

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 1 "Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse"
DURATA	**ORE 30** (di cui N.06 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	10. Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo 12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici; ✓ Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale; ✓ Usare fonti di diverso tipo; ✓ Utilizzare il territorio come fonte storica.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Principali tipologie di fonti ✓ Studiosi, metodi, tecniche e strumenti propri della storia e della geografia ✓ Orientamento nel tempo storico e nello spazio geografico ✓ Linee essenziali della storia del proprio ambiente; ✓ Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale ✓ Ogni altra conoscenza/contenuto che sarà selezionata/o in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti.
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 2 **"Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo"**
DURATA	**ORE 20** (di cui N. 04 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse 12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici ✓ Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale ✓ Operare confronti tra le diverse aree del mondo ✓ Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio ✓ Leggere e interpretare vari tipi di carte, carte stradali e mappe ✓ Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela ✓ Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia; ✓ Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo e mondiale; ✓ Paesaggio e sue componenti ✓ Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio ✓ Linee essenziali della storia del proprio ambiente
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 3 **"Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro"**
DURATA	**ORE 5** (di cui N. 01 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse 12. Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza
ABILITÀ	✓ Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio; ✓ Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Mercato del lavoro e occupazione; ✓ Diritti e doveri dei lavoratori.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO/COMPETENZA PRINCIPALE	U.d.A. N. 4 **"Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica"**
DURATA	**ORE 11** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	9. Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza
ABILITÀ	✓ Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici ✓ Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana; ✓ Eseguire procedure per la fruizione di servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale ✓ Rischi ambientali ✓ Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio ✓ Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili; ✓ Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; ✓ Principali istituzioni dell'Unione Europea; l'ONU ✓ Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate, Brainstorming ✓ Attività di supporto e recupero individuale a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa dei corsisti ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE MATEMATICO	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO	
13. Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali. **14.** Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. **15.** Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento. **16.** Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
• Gli insiemi numerici N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Ordinamento. • Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Potenze e radici. • Numeri primi e scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Sistemi di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza. • Rappresentazione dei numeri sulla retta e coordinate cartesiane nel piano. • Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali. • Proporzionalità, diretta e inversa. • Interesse e sconto. • Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e dello spazio. • Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli. • Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. • Costruzioni geometriche. • Isometrie e similitudini piane. • Riduzioni in scala. • Rappresentazioni prospettiche (fotografie, pittura, ecc.). • Relazioni, funzioni e loro grafici. • Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica. • Frequenze e medie. • Avvenimenti casuali; Incertezza di una misura e concetto di errore. • Significato di probabilità e sue applicazioni. • Significato di probabilità e Equazioni di primo grado. • Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione.	• Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione. • Calcolare percentuali. Interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali. • Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. • Calcolare lunghezze, aree, volumi, e ampiezze di angoli. • Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti della vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. • Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e coglierne il significato • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. • Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. • In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti • Riconoscere relazioni tra coppie di eventi. • Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. • Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	☐ competenza multilinguistica ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ competenza digitale ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ☐ competenza in materia di cittadinanza ☐ competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e SCIENZE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Flavia POLINI	ADELFIA
Dario PEZZOLLA	ALBEROBELLO
Vito Carmelo LAMOLA	ALTAMURA
Edoardo BRONZINI	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Vanessa RUSSO	GIOIA DEL COLLE
Maria Giovanna TARANTINO	GRAVINA IN PUGLIA
Ilaria FAVONIO	MODUGNO
Giovanna CALISI	MONOPOLI
Domenico LEPENNE	SANTERAMO IN COLLE
Flavia DE GIGLIO	TRIGGIANO
Vito LA GHEZZA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**NUMERI E CALCOLI** Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	25	5
2	**LA GEOMETRIA UTILE** Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni	15	3
3	**GRAFICI E STATISTICA** Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento	10	2
4	**RISOLVERE PROBLEMI** Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati	16	3
5	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
6	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA .		
	TOTALE ORE	66*	13

Alle 66 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Lettere lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.

TITOLO	U.d.A. N. 1 “NUMERO E CALCOLI”
DURATA	**ORE 25** (di cui N.05 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	13 Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Padroneggiare le operazioni dell’aritmetica e dare stime approssimate del risultato di un’operazione ✓ Calcolare percentuali, interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali ✓ Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione ✓ Sistemi di numerazione, scrittura decimale, ordini di grandezza. ✓ Gli insiemi numerici, N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Approssimazioni ✓ Multipli e divisori di un numero naturale. ✓ Potenze e radici. Proporzionalità diretta e inversa. ✓ Interesse e sconto. ✓ Equazioni di primo grado
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 “LA GEOMETRIA UTILE"
DURATA	**ORE 15** (di cui N.03 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	14 Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata ✓ Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli ✓ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane e dello spazio. ✓ Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli. ✓ Teorema di Pitagora e sue applicazioni ✓ Costruzioni geometriche, riduzioni in scala, rappresentazioni prospettiche.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 3 “GRAFICI E STATISTICA”
DURATA	**ORE 10** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	13 Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza imprenditoriale
ABILITÀ	✓ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni cogliendone il significato. ✓ Rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico, distribuzioni di frequenze. ✓ In situazioni aleatorie individuare gli elementi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti ✓ Riconoscere relazioni tra coppie di eventi
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Rappresentare i numeri sulla retta e coordinate cartesiane del piano. ✓ Relazioni, funzioni e loro grafici. ✓ Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica. ✓ Frequenze e medie. ✓ Avvenimenti casuali, incertezza di una misura e concetto di errore ✓ Significato di probabilità e sue applicazioni
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 4 “RISOLVERE PROBLEMI”
DURATA	**ORE 16** (di cui N.03 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	16 Affrontare situazioni problematiche, traducendole in termini matematici e sviluppando correttamente il procedimento e l’attendibilità dei risultati.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Calcolare le grandezze delle figure geometriche ✓ Affrontare e risolvere problemi, anche utilizzando equazioni di primo grado.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Equazioni di primo grado. ✓ Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE SCIENTIFICO	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO	
17. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. **18.** Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica. **19.** Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
• Concetti fisici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita. • Elementi, composti, trasformazioni chimiche. • Latitudine e longitudine, i punti cardinali. • Movimenti della Terra: anno solare, durata del dì e della notte. • Fasi della luna, eclissi, visibilità e moti di pianeti e costellazioni. • Rocce, minerali e fossili. • I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. • Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. • Livelli dell'organizzazione biologica. • Strutture e funzioni cellulari; la riproduzione. • Varietà dei viventi e loro evoluzione. • La biologia umana. • Alimenti e alimentazione. • Rischi connessi ad eccessi e dipendenze. • La biodiversità negli ecosistemi. • Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. • Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.	Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. • Effettuare trasformazioni chimiche utilizzando sostanze di uso domestico. • Utilizzare le rappresentazioni cartografiche. • Utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti. • Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, avendone compreso la storia geologica. • Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. • Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questi rischi. • Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo. • Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. • Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	☐ competenza multilinguistica ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ competenza digitale ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ☐ competenza in materia di cittadinanza ☐ competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di MATEMATICA e SCIENZE: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Flavia POLINI	ADELFIA
Dario PEZZOLLA	ALBEROBELLO
Vito Carmelo LAMOLA	ALTAMURA
Edoardo BRONZINI	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Vanessa RUSSO	GIOIA DEL COLLE
Maria Giovanna TARANTINO	GRAVINA IN PUGLIA
Ilaria FAVONIO	MODUGNO
Giovanna CALISI	MONOPOLI
Domenico LEPENNE	SANTERAMO IN COLLE
Flavia DE GIGLIO	TRIGGIANO
Vito LA GHEZZA	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**LA MATERIA** Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	13	3
2	**LA VITA** Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	10	2
3	**LA TERRA** Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	10	2
	TOTALE ORE	33*	7

Alle 33 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Tecnologia lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.

TITOLO	U.d.A. N. 1 “LA MATERIA”
DURATA	**ORE 13** (di cui N.03 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	17 Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Effettuare misure con l’uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Concetti fisici di base legati all’esperienza di vita. ✓ Elementi, composti, trasformazioni chimiche.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 “LA VITA”
DURATA	**ORE 10** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	18 Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell’organizzazione biologica.
COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell’uomo ✓ Gestire correttamente il proprio corpo interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Livelli dell’organizzazione biologica ✓ Strutture e funzioni cellulari ✓ La riproduzione ✓ Varietà dei viventi e loro evoluzione ✓ La biologia umana ✓ Alimenti e alimentazione, rischi connessi ad eccessi e dipendenze
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell’apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	**U.d.A. N. 3** **"LA TERRA"**
DURATA	**ORE 10** (di cui N.02 di fruizione a distanza)
COMPETENZA CONNESSA	19 Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e come adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza ✓ competenza imprenditoriale ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
ABILITÀ	✓ Utilizzare le rappresentazioni cartografiche, utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti. ✓ Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. ✓ Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Latitudine longitudine, i punti cardinali. ✓ Movimenti della Terra, anno solare, durata del dì e della notte. Fasi della Luna, eclissi. ✓ Rocce, minerali e fossili. ✓ I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. ✓ Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Attività in compresenza e attività interdisciplinari ✓ Attività di supporto e recupero individuale e a piccoli gruppi ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, libri di testo, sussidi audiovisivi e informatici, internet,), vocabolario della lingua italiana ✓ Interviste, registrazioni audio o video di lezioni da parte del docente ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE **(modalità e strumenti)**	✓ Interviste, interrogazioni, questionari e quiz in presenza e/o a distanza online e in videolezione; ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ASSE TECNOLOGICO	
COMPETENZE ATTESE A CONCLUSIONE DEL 1° PERIODO DEL 1° LIVELLO	
20 Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune 21 Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico 22 Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro	
CONOSCENZE	**ABILITA'**
• Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine • Strumenti e regole del disegno tecnico. • Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti • Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale • Internet e risorse digitali • Principali pacchetti applicativi	▪ Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti ▪ Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate ▪ Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario ▪ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	☐ competenza multilinguistica ☐ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ☐ competenza digitale ☐ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ☐ competenza in materia di cittadinanza ☐ competenza imprenditoriale ☐ competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

RIFERIMENTO NORMATIVO DPR 263 / 2012

DIPARTIMENTO di TECNOLOGIA: DOCENTI - SEDI ASSOCIATE	
Annalisa MACINO	ADELFIA
Paolo AQUILINO	ALBEROBELLO
Vito LASCARO	ALTAMURA
Vito BERLOCO	ALTAMURA - SEDE CARCERARIA
Giuseppe DE RUVO	GIOIA DEL COLLE
Antonio COLAMONACO	GRAVINA IN PUGLIA
Antonio MASTRANGELO	MODUGNO
Giovanni MARTOCCIA	MONOPOLI
Giulio NUZZI	SANTERAMO IN COLLE
Angelo FRANCONE	TRIGGIANO
Lucio BARTOLOMEO	TURI - SEDE CARCERARIA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

N	TITOLO U.d.A. E COMPETENZE ATTESE	ORE	di cui in F. a D.
1	**IL DISEGNO TECNICO** Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune	11	3
2	**L'ENERGIA** Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico	17	3
3	**I MEZZI DI COMUNICAZIONE** Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro	5	1
4	**U.d.A. trasversale di Educazione Civica** I Consigli di Classe elaboreranno attività di educazione civica trasversali le cui quote orarie saranno comprese nelle altre UdA secondo quanto dettagliato in seguito.	---	----
5	**Uda-ponte** I Consigli di Classe elaboreranno una Uda interdisciplinare di raccordo tra il percorso di Alfabetizzazione e il primo periodo didattico trasversale a diverse competenze di interasse la cui quota oraria sarà compresa nelle altre UdA .	---	----
	TOTALE ORE	33*	7

Alle 33 ore previste sarà possibile aggiungere, qualora l'organico delle singole sedi associate e la disponibilità oraria del docente di Tecnologia lo consentano, ulteriori ore da dedicare ad attività di recupero, approfondimento e arricchimento dell'offerta formativa.

TITOLO	U.d.A. N. 1 "IL DISEGNO TECNICO"
DURATA	**ORE 11** (di cui N.03 di formazione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	20 Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO **PERMANENTE COLLEGATE**	✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ Competenza digitale
ABILITÀ	✓ Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti
CONOSCENZE	✓ Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine ✓ Strumenti e regole del disegno tecnico
METODOLOGIE	✓ Didattica laboratoriale. ✓ Cooperative learning, ✓ Problem solving, ✓ Tutoring ✓ Brain storming ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Registro Elettronico ✓ Sito ufficiale della scuola ✓ Piattaforma GSuite for Education ✓ Piattaforma Office 365 Education A1 ✓ Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.) ✓ Documenti collaborativi Google ✓ Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc. ✓ App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone ✓ Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Verifiche in classe ✓ Esercizi di feedback su materiali di studio ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni guidate ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Simulazioni su casi reali ✓ Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 2 "L'ENERGIA"
DURATA	**ORE 17** (di cui N.03 di formazione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	21 Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia ed alle scelte di tipo tecnologico
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza
ABILITÀ	✓ Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate ✓ Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario
CONOSCENZE	✓ Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti ✓ Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale
METODOLOGIE	✓ Didattica laboratoriale. ✓ Cooperative learning, ✓ Problem solving, ✓ Tutoring ✓ Brain storming ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Registro Elettronico ✓ Sito ufficiale della scuola ✓ Piattaforma GSuite for Education ✓ Piattaforma Office 365 Education A1 ✓ Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.) ✓ Documenti collaborativi Google ✓ Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc. ✓ App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone ✓ Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE	✓ Verifiche in classe ✓ Esercizi di feedback su materiali di studio ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni guidate ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Simulazioni su casi reali ✓ Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

TITOLO	U.d.A. N. 3 "I MEZZI DI COMUNICAZIONE"
DURATA	**ORE 5** (di cui N.01 di formazione a distanza)
COMPETENZE CONNESSE	22 Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza digitale ✓ competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di cittadinanza
ABILITÀ	✓ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche ✓ Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete
CONOSCENZE	✓ Internet e risorse digitali ✓ Principali pacchetti applicativi
METODOLOGIE	✓ Didattica laboratoriale. ✓ Cooperative learning, ✓ Problem solving, ✓ Tutoring ✓ Brain storming ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Registro Elettronico ✓ Sito ufficiale della scuola ✓ Piattaforma GSuite for Education ✓ Piattaforma Office 365 Education A1 ✓ Software di videoconferenza per realizzare classi virtuali (Skype, Jitsi, Zoom, Meet, ecc.) ✓ Documenti collaborativi Google ✓ Servizi di messaggistica: WhatsApp, Telegram, ecc. ✓ App case editrici, libro digitale, modalità di accesso on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone ✓ Schede didattiche; breve lezione frontale supportata da attività ed esercizi che consentano la partecipazione attiva dei corsisti, consultazione testi specifici ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE	✓ Verifiche in classe ✓ Esercizi di feedback su materiali di studio ✓ Prodotti didattici "semilavorati" con possibilità di soluzioni guidate ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Simulazioni su casi reali ✓ Questionari e test online (Google Moduli, Socrative, Kahoot, ecc.) ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	✓ SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

U.d.A. TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO	"Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona"
DURATA	**ORE 33** (di cui N.6 di formazione a distanza) **SUDDIVISIONE DELLA DURATA IN ASSI:** ASSE DEI LINGUAGGI 10 ORE- (6 ORE ITALIANO - 4 ORE LINGUA STRANIERA), ASSE STORICO-SOCIALE 10 ORE, ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO 13 ORE (5 ORE SCIENZE – 8 ORE TECNOLOGIA)
COMPETENZE CONNESSE	✓ competenza in materia di cittadinanza attiva ✓ competenza digitale
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE COLLEGATE	✓ competenza multilinguistica ✓ competenza personale, sociale ✓ capacità di imparare a imparare ✓ competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ABILITÀ	✓ leggere, comprendere ed intervenire su problemi ✓ comunicare oralmente gli argomenti e riflettere su possibili soluzioni ✓ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui ✓ esporre oralmente argomenti ✓ applicare le regole ed i regolamenti della vita individuale e scolastica. ✓ scegliere e consultare correttamente manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale per una comunicazione consapevole ed efficace.
CONOSCENZE E NUCLEI TEMATICI	✓ Educazione alla salute ✓ I diritti e doveri fondamentali della vita sociale ✓ Linee essenziali della Costituzione ✓ Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ✓ Educazione ambientale e stradale ✓ Strutture essenziali dei testi espositivi da conseguire mediante la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale.
METODOLOGIE	✓ Varietà di situazioni di apprendimento (lezione interattiva, attività laboratoriale, lavoro di gruppo) ✓ Flessibilità nella scelta dei contenuti, dei tempi e delle strategie didattiche, nel rispetto dei differenti tempi e stili cognitivi degli alunni ✓ Interviste - Ascolto – Lettura – Conversazioni guidate-realizzazione di presentazioni. ✓ Ogni altra metodologia che sarà selezionata in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
STRUMENTI, SUSSIDI E FONTI	✓ Dispense fornite in fotocopia, schede e mappe concettuali predisposte dal docente, slide in Power Point e LIM, manuali, sussidi audiovisivi e informatici, internet,) ✓ Interviste, registrazioni audio o video, ✓ Ogni altro strumento/sussidio che sarà selezionato in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VERIFICHE (modalità e strumenti)	✓ Lavori liberi e/o frutto della creatività rielaborativa e della cooperazione dei corsisti; ✓ Commenti, riassunti e relazioni ✓ Auto/etero valutazione ragionata dell'apprendimento individuale e di gruppo del processo di apprendimento ✓ Colloqui di gruppo/individuali ✓ Problem solving, risoluzione di problemi a percorso non obbligato ✓ Compiti di realtà ✓ Ogni altra modalità di verifica che sarà selezionai in itinere in fase di ricerca-azione, sulla base delle esigenze emergenti
VALUTAZIONE	SI RIMANDA ALLE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

NOTA INTRODUTTIVA. Si adotteranno modalità valutative di tipo formativo (valutazione dei processi) e di tipo sommativo (valutazione degli esiti). Il processo di valutazione terrà conto del livello di partenza, delle abilità e delle conoscenze acquisite, del progresso generale nel processo di apprendimento, nonché della partecipazione all'attività didattica. Prevederà momenti di autovalutazione del percorso sia da parte del corsista che da parte dei docenti in analisi della proposta didattica.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER L'UDA TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA			
COMPETENZE E CONTENUTI	COMPETENZE, CONOSCENZE E COMPORTAMENTI ATTESI IN RIFERIMENTO AI NUCLEI FONDANTI 1. Costituzione: Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili, legalità e contrasto alle mafie. Elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Concetti di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi. Principali istituzioni dell'Unione Europea. Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e della Dichiarazione universale dei diritti umani. Alcuni tra i 17 obiettivi 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottati dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite. 2. Sviluppo sostenibile: Intervento umano sulla trasformazione degli ecosistemi e rischi ambientali. Sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio ambientale. Classificazione dei rifiuti e loro riciclaggio. Fonti energetiche e loro utilizzo. 3. Cittadinanza digitale: Internet e risorse digitali. Identità digitale e identità reale. Rischi della rete, privacy e navigazione sicura.		
LIVELLI DI COMPETENZA	**INIZIALE**	4 LACUNOSO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.
		5 PARZIALE	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.
	BASE	6 ESSENZIALE	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei corsisti.
	INTERMEDIO	7 DISCRETO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.
		8 BUONO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono consolidate e organizzate. Il corsista sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
	AVANZATO	9 ELEVATO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. Il corsista sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.
		10 OTTIMO	Le conoscenze, le consapevolezze e l'adozione di comportamenti circa i temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. Il corsista sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo; sa riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e sa utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

INDICATORI ESPLICATIVI PER LA VALUTAZIONE NELLA CERTIFICAZIONE FINALE

(CIRCOLARE MIUR AOODGOSV Reg. Uff. U. 0022381 del 31.10.2019)

A – **Avanzato**: svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B **– Intermedio**: svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C **- Base**: svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D **– Iniziale**: se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE, DEL METODO LAVORO E DEL LIVELLO GLOBALE CONSEGUITO	**LIVELLI RAGGIUNTI**			
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipazione e frequenza alle attività in presenza e a distanza				
Puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati come esercizi elaborati.				
Utilizzo e gestione di fonti e informazioni				
Acquisizione di nuove competenze digitali				
Conoscenza degli argomenti e livello delle produzioni personali				
Manifestazione argomentazioni pertinenti e senso critico				
Disponibilità al ruolo di tutor				
Apporto di contributi validi e personali				
Rispetto delle regole di convivenza civile				
Capacità di autovalutazione dei propri livelli e stili di apprendimento				
Livello globale di autonomia, competenze, conoscenze e abilità manifestate				

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME DI STATO CONCLUSIVO

PROVA SCRITTA DI ITALIANO:

- ✓ Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;
- ✓ Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);
- ✓ Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.

PROVA SCRITTA DI MATEMATICA:

- ✓ Padronanza delle tecniche di calcolo;
- ✓ Capacità di risoluzione dei problemi;
- ✓ Uso dei linguaggi specifici.

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA:

- ✓ Rispondenza alla tipologia testuale, coerenza e organicità espositiva;
- ✓ Pertinenza, rilevanza e organizzazione dei contenuti (rielaborazione personale);
- ✓ Correttezza formale (ortografia, morfosintassi) e lessico.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME:

- ✓ Competenza espressiva ed uso di linguaggi specifici;
- ✓ Padronanza delle conoscenze e autonomia espositiva;
- ✓ Competenze curricolari e competenza organizzativa;
- ✓ Senso critico e/o pensiero divergente (ove segnalarlo).

FORMAT PER EVENTUALE VALUTAZIONE DISCORSIVA DEL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO

Il candidato ha condotto il colloquio in modo (1) _____, esprimendosi con un linguaggio (2) _____ . Ha manifestato una padronanza (3) _____ delle conoscenze acquisite che (*ha/non ha*)_____ mostrato di saper organizzare e rielaborare in maniera (4) _____.

Ha mostrato inoltre di possedere _____competenze curricolari, argomentative e senso critico e pensiero divergente.

Voto complessivo ____ / 10

(1) Brillante, autonomo, sicuro ed efficace, originale e critico, agevole, adeguato, incerto.

(2) Preciso e accurato, appropriato, scorrevole, chiaro, semplice, poco preciso.

(3) Lodevole, piena, elevata, ampia e articolata, soddisfacente, apprezzabile, essenziale, parziale, lacunosa.

(4) Personale e completa, efficace, adeguata, accettabile.